

DATOS GENERALES

- **Duración del espectáculo:** 50 minutos.
- **Público destinatario:** Infantil y familiar (+5 años)
- **Intérpretes en escena:** 2
- **Personal en gira:** 3
- **Formato:** Mediano · adaptable
- **Espacios:** Teatros municipales, auditorios y espacios culturales.

Posibilidad de realizar hasta **dos funciones consecutivas** en jornada escolar.

ESPACIO ESCÉNICO

- **Medidas mínimas recomendadas:** 4 m ancho x 4 m fondo x 2,70 m alto.
- Adaptable a espacios de menores dimensiones previo estudio técnico.
- **Tipo de espacio:** Caja negra o escenario convencional.

La escenografía está concebida como unidad visual autónoma, adaptable a distintos marcos escénicos y configuraciones técnicas.

ILUMINACIÓN

El espectáculo cuenta con **diseño de iluminación propio adaptable** a las características técnicas de cada espacio.

- Puede integrarse en iluminación básica del teatro.
- En funciones matinales o espacios con limitación técnica puede representarse con **luz ambiente adecuada**.
- No requiere material específico extraordinario.

Se enviará implantación técnica básica y necesidades de focos al espacio programador tras confirmación de función.

El espectáculo dispone de plano de iluminación base y estructura de diseño definida, adaptable a la infraestructura técnica de cada espacio.

OBSERVACIONES

Producción consolidada, técnicamente optimizada para circuitos escolares e institucionales, con estructura flexible que garantiza calidad escénica en distintos contextos técnicos.

La productora se adapta al equipamiento disponible en el espacio, previa coordinación técnica, conforme a estándares habituales de programación en circuitos públicos y redes institucionales.

SONIDO

La productora aporta:

- 2 micrófonos inalámbricos
- Equipo propio de reproducción de audio
- Máquina de humo

El sistema de microfonía y reproducción se integra con el sistema del teatro mediante conexión profesional balanceada.

El espacio debe disponer de:

- Sistema de P.A. adecuado al aforo
- Mesa de sonido con entradas suficientes
- Conexión mini-jack o XLR

El diseño sonoro está integrado en la dramaturgia y funciona de manera autónoma, sin requerir técnico de sonido exclusivo durante la función.

TIEMPOS

- **Descarga:** 30 minutos
- **Montaje técnico:**
 - Hasta 4 horas con iluminación completa
 - 2 horas en funciones matinales o montaje simplificado
- **Desmontaje:** 45 minutos
- **Carga:** 30 minutos

PERSONAL TÉCNICO

La productora viaja con **técnico propio**.

Se requiere la presencia de:

- 1 técnico/a del espacio que conozca el funcionamiento del teatro (sonido e iluminación).

La coordinación técnica se realizará previamente con el equipo del espacio.

NECESIDADES ADICIONALES

- 1 camerino con baño y espejo.
- Acceso para carga y descarga cercano al escenario