

MASTELCHEL

Un viaje escénico sobre identidad y libertad de elección

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO

2º–4º de Educación Primaria (7–10 años)

VIBRALTO Producciones



INTRODUCCIÓN

El espectáculo MASTELCHEL propone una reflexión escénica sobre la identidad, la autoestima y la importancia de escuchar la propia voz en una etapa clave del desarrollo personal.

A través de un lenguaje escénico cercano, el humor y la música, ofrece al alumnado un espacio seguro para explorar la libertad de elección y el proceso de tomar decisiones propias, favoreciendo el desarrollo emocional y el pensamiento crítico.

Esta guía didáctica reúne una serie de actividades sencillas para trabajar en el aula antes y después de la representación, potenciando la expresión oral, la creatividad y la reflexión compartida.

Las propuestas pueden adaptarse fácilmente al ritmo y características de cada grupo, integrándose en áreas como Lengua, Educación Artística, Valores y Tutoría.

¿CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA?

Se recomienda:

- Realizar una o dos actividades breves antes de asistir a la función, para activar la reflexión sobre identidad y toma de decisiones.
- Desarrollar una o dos actividades posteriores, que permitan profundizar en los temas abordados en el espectáculo.
- Adaptar la duración según el nivel del grupo (aproximadamente 20–40 minutos por actividad).

No es necesario realizar todas las propuestas. La guía ofrece opciones flexibles que pueden utilizarse de forma independiente.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Favorecer la reflexión sobre la identidad personal.
- Reforzar la autoestima y la confianza en uno mismo.
- Estimular la expresión oral y escrita.
- Promover el respeto a la diversidad de decisiones y proyectos personales.
- Potenciar la creatividad a través del juego escénico.

COMPETENCIAS CLAVE (LOMLOE)

El trabajo en torno al espectáculo contribuye al desarrollo de:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia ciudadana.
- Desarrollo de la dimensión emocional.

ORIENTACIÓN DE OBSERVACIÓN (Durante la función)

Antes de asistir al espectáculo, se puede invitar al alumnado a prestar especial atención a:

- ¿Qué espera el entorno del protagonista?
- ¿Cómo se siente cuando le dicen lo que debe hacer?
- ¿En qué momento empieza a escucharse a sí mismo?

No es necesario interrumpir la función; simplemente orientar la mirada previamente.

Actividad 1: ¿Quién soy yo?

Objetivo:

Reflexionar sobre la identidad personal.

Desarrollo:

Cada alumno/a escribe o dibuja tres cualidades que le definan. Pueden ser aspectos que le gusten de sí mismo/a o rasgos que todavía esté aprendiendo a manejar.

Por ejemplo: creativo/a, valiente, responsable, sensible, independiente, tímido/a o inseguro/a.

No es necesario que todas sean cualidades “perfectas”. Estamos en proceso de descubrirnos.

Puesta en común:

- ¿Qué cualidades se repiten?
- ¿Todas las personas somos iguales?

Duración aproximada: 20–30 minutos.

Actividad 2: ¿Quién quiero ser? (Decidir no siempre es fácil)

Objetivo:

Reflexionar sobre deseos propios, expectativas externas y autonomía en la toma de decisiones.

Desarrollo:

El docente puede plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiero ser cuando sea mayor?
- ¿Por qué?
- ¿Es una decisión mía o alguien me lo ha sugerido?
- ¿Es fácil decir lo que realmente pensamos?

Se puede escribir individualmente y después comentar en pequeño grupo o en debate abierto.

Duración aproximada: 20 minutos.

Actividad 3 (opcional): Mi símbolo personal

Objetivo:

Relacionar identidad y representación simbólica.

Desarrollo:

Cada alumno/a dibuja un símbolo que le represente (animal, objeto, color, elemento natural...). Después explican por qué lo han elegido.

Duración aproximada: 30 minutos.

Actividad 1: Debate guiado | Escuchar mi propia voz

Objetivo:

Favorecer la expresión emocional, la reflexión personal y el pensamiento crítico.

Desarrollo:

Abrir un diálogo en grupo a partir de estas preguntas:

- ¿Qué quería realmente Rafa?
- ¿Por qué le costaba decidir?
- ¿Qué esperaban los demás de él?
- ¿Alguna vez has sentido que otras personas esperan algo de ti?
- ¿Cómo sabes lo que realmente deseas?

El docente puede recoger en la pizarra palabras clave como: presión, duda, miedo, valentía, libertad o decisión.

Duración aproximada: 30 minutos.

Actividad 2: Una decisión importante

Objetivo:

Relacionar la experiencia teatral con situaciones personales.

Desarrollo:

Cada alumno/a escribe brevemente una situación en la que haya tenido que elegir entre lo que quería hacer y lo que otros esperaban.

Después, quien lo desee puede compartir su experiencia en pequeño grupo.

Pregunta de cierre:

- ¿Es fácil decidir por uno mismo?
- ¿Qué nos ayuda a tomar decisiones con seguridad?

Duración aproximada: 30 minutos.

Actividad 3 (opcional): Final alternativo

Objetivo:

Estimular la creatividad y la capacidad de imaginar alternativas.

Desarrollo:

Imaginar y escribir un final alternativo para la historia:

- ¿Qué habría pasado si el protagonista hubiera tomado otra decisión?

Se puede trabajar de forma individual o en pequeños grupos.

Duración aproximada: 30 minutos.