



Presenta

# EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical

LORENA  
JOAQUÍN

EDU  
CHICO

ALEJANDRO  
SAN MARTÍN

## DISTRIBUCIÓN

+34 613 72 21 79 - Alejandro San Martín

[distribucion@vibraltoproducciones.es](mailto:distribucion@vibraltoproducciones.es)

[www.vibraltoproducciones.com](http://www.vibraltoproducciones.com)





# La Productora

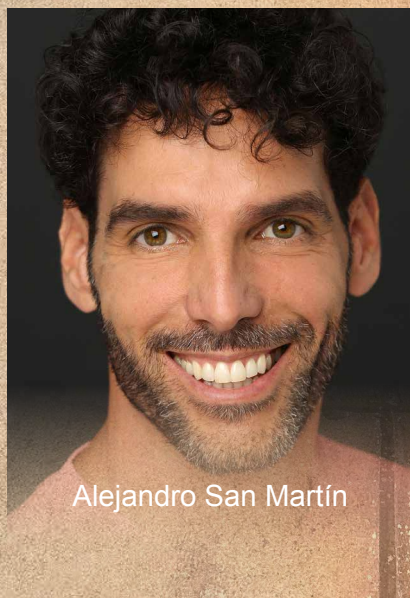
## EL SARCÓFAGO PERDIDO El musical

VIBRALTO Producciones presenta la comedia musical para público infantil y familiar "El sarcófago perdido, el musical". Esta empresa surge tras una larga trayectoria desarrollando proyectos y productoras propias como La PULGA Teatro o Mascararte, que nos avalan con más de veinte años de experiencia en el sector escénico y audiovisual. Nuestra actividad abarca desde colaboraciones con municipios, productoras de cine, empresas privadas y hoteles, hasta compañías teatrales y parques temáticos.

Nuestra base es el trato humano, la pasión por las artes escénicas y la búsqueda constante de calidad. Trabajamos con profesionales del sector, rodeados de un equipo humano extraordinario que aporta alma a cada montaje. Aportamos un enfoque actual, comprometido y positivo, alineado con los retos y sensibilidades del momento.

Contamos con más de 4.000 representaciones a nivel nacional, y hemos participado en festivales como "10 días de Burjassot" (Valencia), "Festival Internacional de Teatro de Calle de Alcorcón" (Madrid), o "San Pedro y San Pablo" (Burgos), entre muchos otros.

Además de la producción y distribución de espectáculos, gestionamos actividades culturales, eventos, producción ejecutiva, escenografía, vestuario, títeres, etc., para ayuntamientos, compañías teatrales, hoteles, cine y entidades privadas.



Alejandro San Martín



Edu Chico



### **EL PÚBLICO DICE**

**"EL SARCÓFAGO PERDIDO", ES UN MUSICAL MODERNO CON MENSAJES MUY NECESARIOS TANTO PARA LOS NIÑOS COMO PARA LOS ADULTOS.**



# EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical

## Sinopsis espectáculo

En "El sarcófago perdido, el musical", disfrutamos de las aventuras de Jony, un joven obsesionado con las redes sociales y el contenido viral. A través de Tiktok descubre que en medio del desierto de Egipto hay unas ruinas rodeadas de jungla salvaje, donde se encuentra el sarcófago perdido de la legendaria reina Nefertiti. Decidido a aumentar su base de seguidores, organiza un viaje al lugar, convencido de que el exotismo de la zona generará contenido épico para su canal y así cumplir su sueño, hacerse viral en Tiktok. Lo que jamás imaginaría, es que esta aventura le cambiará la vida. Una vez en las ruinas, no solo se encontrará con el sarcófago de Nefertiti, sino que la conocerá en persona de una manera inexplicable.

La soberana ha estado dormida a lo largo de los siglos por un hechizo que le hizo Anubis, un dios malvado que pretende truncar sus planes y hacerse con el control del mundo. Ajena a todo esto, Nefertiti, desconcertada por la modernidad y fascinada por las posibilidades de las redes sociales que le muestra Jony, decide acompañarlo en su aventura.

A medida que nuestro protagonista intenta documentar su encuentro con la reina del pasado, se enfrenta a situaciones cómicas y absurdas. La pareja se embarca en una hilarante travesía llena de malentendidos culturales y desafíos tecnológicos. El sarcófago tiene el poder de canalizar las almas de personas difuntas. Descubriremos cómo Jony se transforma en personajes reconocibles cada vez que entra en él.

Nefertiti al entender el mundo moderno en el que ha despertado, por fin consigue cumplir su objetivo; ayudar a aumentar el amor incondicional en el mundo y enseñar a los más jóvenes a meditar para tener una vida con más consciencia.

A lo largo de la obra, Jony y Nefertiti, a pesar de provenir de épocas completamente diferentes, forjan una duradera amistad que desafía las barreras del tiempo y la tecnología, aprendiendo a apreciar tanto el pasado como el presente. Juntos viajarán por todo el mundo cumpliendo su misión de vida.





## EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical



### Edu Chico es ... **JONY**

Es actor y cantante. Se licenció en Arte Dramático en la ESAD de Málaga. Desde entonces ha trabajado para diferentes compañías de teatro profesional, y en numerosas producciones realizado giras a nivel nacional, como La PULGA Teatro, Sibila Teatro, etc.

Interpretó el papel del príncipe Aladín en Disneyland París en la temporada 2015.

Ha trabajado en el musical "Bob Esponja" dirigido por Chemari Bello, en el musical "Mi Hermano es un moderno" dirigido por Secun de la Rosa, "El conjuro de Mía" Aqua Producciones, entre otras.

En ficción es conocido por su intervención en la película "El Cover" y en series de televisión como: "La que se avecina", "Allí abajo", "Amar en Tiempos Revueltos", "Arrayán" (Canal Sur) y "Rocío Casi Madre" (Canal Sur)

Actualmente representa el personaje de La Musa en el musical "Los tacones de papá" en el Teatro Lara (Madrid) dirigido por José Warletta y Juan Luis Iborra.



### Lorena Joaquín es ... **NEFERTITI**

Formada en canto, danza e interpretación con profesionales como; María Luisa Castellanos, Luka Yexi, Manu Muñoz, Hellen Rowson, Sheila Cuffy... Es vocal coach desde el año 2008. Ha trabajado en musicales como; Christmas Dreams (El Negrito producciones), El Conjuro de Mía (Aqua producciones), 33 el Musical (White Kite producciones), Los Miserables (Stage), La Bella y la Bestia (Stage), El Hombre de la Mancha, SHREK, Bob Esponja (Smiley entertainment), El rey de bodas (Videomedia), Annie, La Magia de Broadway, Peter Pan (Pigmalión), El cofre de los deseos... En 2013 forma su propio cuarteto de cantantes para viajar en calidad de artistas invitados en los mejores cruceros a nivel internacional, (Kings of pop, Queens of soul), representados por Blackburn Internacional para compañías como Royal Caribbean. Es locutora y cantante de la marca Vtech. Doblaje de canciones, cabeceras y créditos de series, películas, videojuegos. (Netflix, Disney, Nickelodeon...) Series y películas como Alvin y las ardillas, Una casa de locos, Una verdadera casa de locos, Los casagrande, Santiago de los mares, Rugrats, Middlemost, Izzy y los koalas, Las pistas de Blue, Blue en la gran ciudad, Los skate dance (la película)... De mazmorra en mazmorra, videojuego de Nintendo Switch.



# EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical



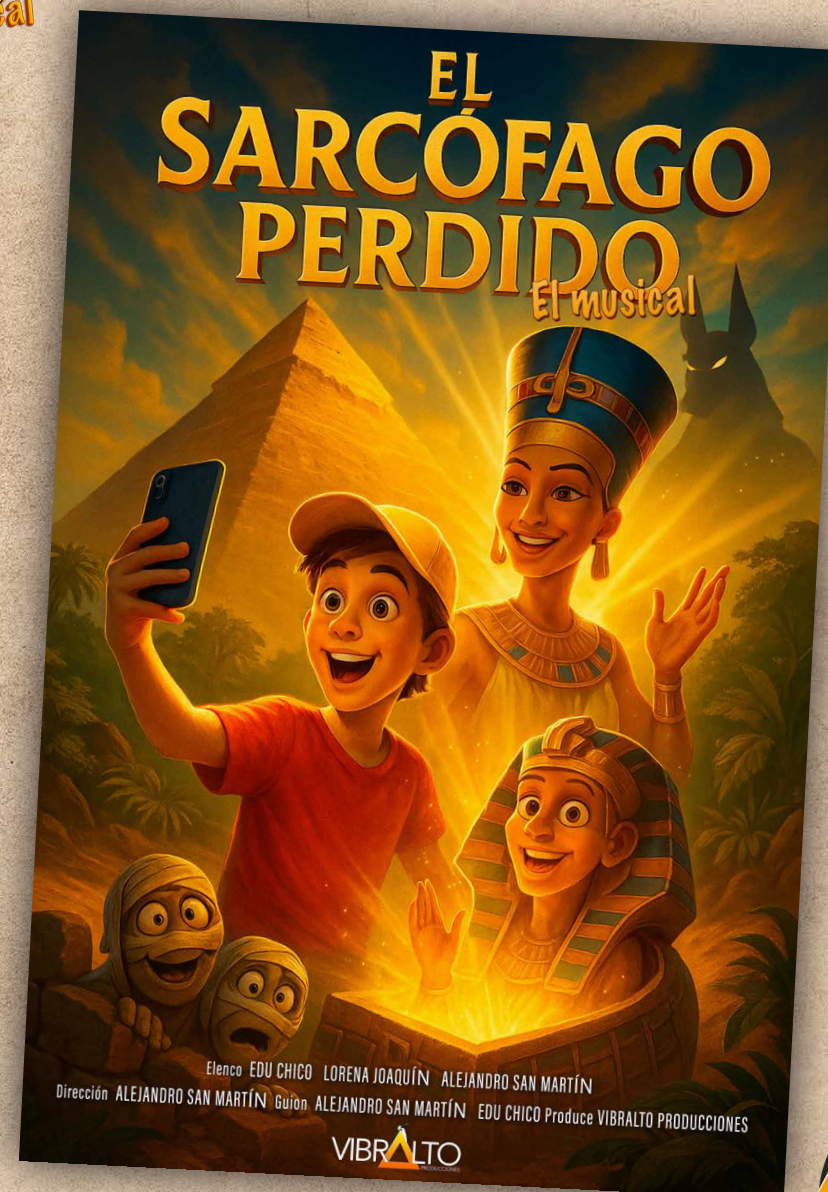
## Alejandro San Martín es ... **ANUBIS**

Licenciado en Arte Dramático en la ESAD de Málaga. Actor, cantante, director, productor, escenógrafo, figurinista y diseñador, tanto en teatro como en ficción. Ha trabajado en más de treinta obras de teatro (2004/25) con diferentes compañías profesionales del sector, haciendo gira nacional con más de 4.000 funciones a sus espaldas.

Se formó como artística plástico, trabajando para diversos profesionales en el departamento de arte y vestuario en ficción. Para compañías de teatro; diseñando y construyendo escenografías, títeres, atrezzo, maquinaria para espectáculos, vestuario.

Su último trabajo de ficción ha sido: "En Línea" (2024) de Ceres Machado. Cortometraje "El cacharrico" (2023) de Óscar Toribio, con Rosario Pardo. Además, ha trabajado en diferentes episodios: "El Accidente" (Globomedia - 2017) "Centro Médico" (TVE - 2016) "BBC" (Telecinco - 2016) y "A que no me dejas" (Televisa - México - 2015). Además, fue concursante en la segunda edición de Maestros de la Costura (TVE - 2019).

Actualmente, es el director de la empresa VIBRALTO Producciones, junto a Edu Chico. Con más de 24 años de experiencia en el sector. Actúa en el musical "Los tacones de papá" en el Teatro Lara (Madrid) dirigido por José Warletta y Juan Luis Iborra.





## Equipo técnico

# EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical

### Elenco

Lorena Joaquín  
Edu Chico  
Alejandro San Martín

### Dirección

Alejandro San Martín

### Producción musical

VIBRALTO Producciones

### Guion

Alejandro San Martín y Edu Chico

### Escenografía-Vestuario-Títeres

VIBRALTO Producciones

### Técnico

Alfre Martín

### Maquinista

Josu Bustos

### Audiovisual

Thetryck Producciones

### Distribución

Alejandro San Martín

### Administración

Paco Navas



# EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical

## Ficha técnica

**Título:** "El sarcófago perdido, el musical"

**Formato:** Mediano

**Público preferente:** Infantil | Familiar

**Duración:** 62 minutos

**Género:** Musical familiar de aventuras, comedia, fantasía, valores y conciencia.

**Actores:** 3 actores

**Personal en gira:** 5 personas

**Calificación:** Apta para todos los públicos. Recomendada a partir de 7 años.

**Cursos escolares:** A partir de 2º de Primaria hasta ESO inicial (1º- 2º).  
- Primaria 2º y 3º ciclo (8-12 años)  
- Secundaria 1º y 2º de ESO (12-13 años)

**Espacio escénico:** Mínimo 7 mt de ancho x 5 mt de fondo. Adaptable a 4,5 mt de ancho x 4 mt de fondo.

**Tipo de espacio:** Preferiblemente en sala, aunque se puede adaptar al aire libre.

**Estreno:** 28 septiembre 2025

**Material adicional:** Dossier pedagógico para centros escolares.





VIBRATO  
PRODUCCIONES

# EL SARCÓFAGO PERDIDO

El musical

"Un musical familiar lleno de humor y aventuras que conecta a los más jóvenes con la historia de Egipto y la realidad digital de hoy. Diversión, música y valores en un espectáculo pensado para escolares y público familiar."

