



VIBRALTO
PRODUCCIONES
Presenta

MASTELCHEL

Mastelchel es una comedia mágica para toda la familia, vibrante, colorista y emocional, que combina humor, fantasía y música para reflexionar sobre la identidad, los sueños impuestos y el valor de escuchar lo que uno realmente desea. Rafa aprenderá que ganar no siempre significa llegar primero, sino atreverse a ser uno mismo, porque en Mastelchel los sueños no solo se cocinan: se transforman con magia, humor y mucho corazón.

VIBRALTO Producciones surge tras una larga trayectoria desarrollando proyectos y productoras propias como La PULGA Teatro y Mascararte, lo que nos avala con más de veinte años de experiencia en el sector escénico y audiovisual.

La base de nuestro trabajo es el trato humano, la pasión por las artes escénicas y la búsqueda constante de la calidad. Trabajamos con profesionales del sector y nos rodeamos de un equipo humano extraordinario que aporta alma, rigor y creatividad a cada proyecto.

Contribuimos desde un enfoque actual, positivo y sensible, alineado con los retos sociales, culturales y emocionales del momento presente.

Con más de 4.000 representaciones a nivel nacional, hemos participado en numerosos festivales y eventos culturales de referencia, consolidando una trayectoria sólida y reconocida en el sector.

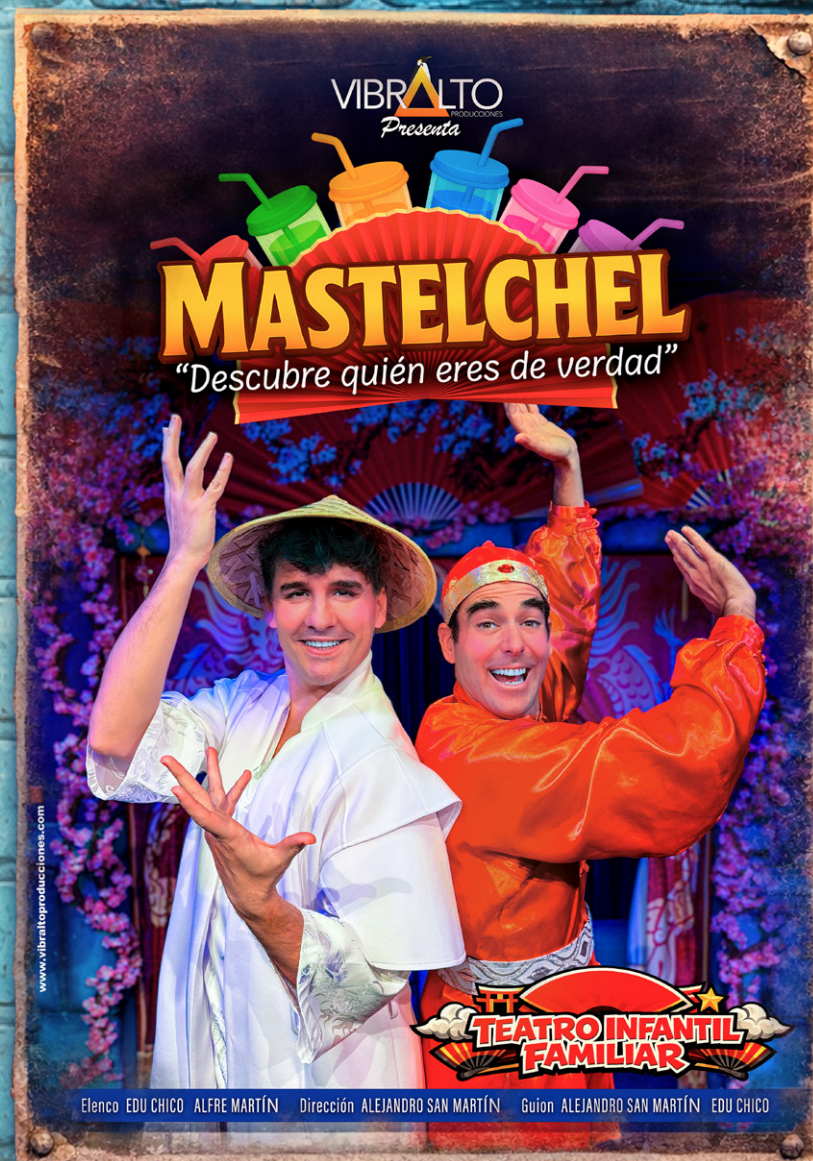
Además de la producción y distribución de espectáculos, ofrecemos servicios integrales de gestión cultural y producción ejecutiva, así como diseño y construcción de escenografía, vestuario y títeres, trabajando para ayuntamientos, compañías teatrales, hoteles, cine y entidades privadas.



Alejandro San Martín



Edu Chico



Un espectacular decorado que recrea un plató de televisión chino, lleno de color y fantasía, con música y canciones originales, títeres y un ritmo ágil que atrapa al público desde el primer momento.



MASTELCHEL

Sinopsis



Rafa, Un joven andaluz de Málaga, llega hasta el otro lado del mundo decidido a cambiar su vida. Su destino es un disparatado plató de televisión donde se graba “Mastelchel”, el concurso culinario más extravagante y mágico del país. Rafa está convencido de que ganar el programa será el primer paso para cumplir su gran sueño: abrir su propio restaurante en su ciudad natal.

El programa está presentado por Mastelchel, un carismático y excéntrico maestro de ceremonias, acompañado por sus inseparables copresentadores Salan y Donga, tan imprevisibles como entrañables. Desde el primer momento, Rafa descubre que Mastelchel no es un concurso gastronómico al uso. Aquí, la cocina se mezcla con la fantasía, las tradiciones ancestrales y un humor desbordante que desafía toda lógica.

A medida que avanza la competición, Rafa se ve envuelto en una sucesión de retos imposibles, zumos místicos conocidos como los Guochis, transformaciones inesperadas, conjuros ancestrales y números musicales absurdos. En este universo donde todo puede cambiar en un instante, cocinar deja de ser solo una cuestión de técnica y empieza a convertirse en un viaje interior.

Empujado por las reglas imprevisibles del programa y por la magia que lo envuelve todo, Rafa comienza a enfrentarse a preguntas que nunca se había atrevido a hacerse. Poco a poco, entre risas, canciones y situaciones surrealistas, descubre una verdad que llevaba años escondiendo: su auténtica pasión no es la cocina, sino la música, esa voz interior que siempre había silenciado por miedo a no encajar y a decepcionar a los demás.



Dos fantásticos actores dan vida a personajes inolvidables en un espectáculo donde el humor y la emoción se convierten en aprendizaje.





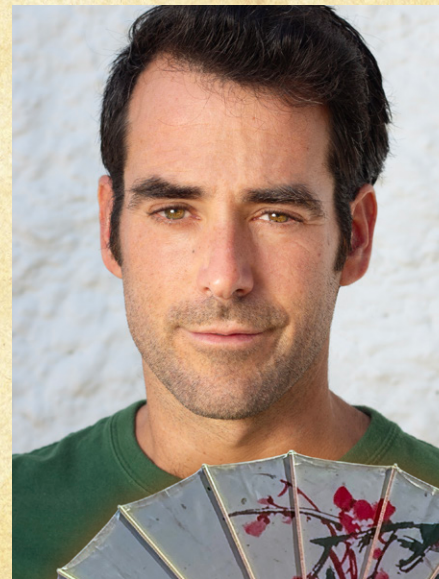
Edu Chico es ... **MASTELCHEL**

Actor y cantante, licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Málaga. Desde el inicio de su carrera ha trabajado con diversas compañías de teatro profesional, participando en numerosas producciones con giras a nivel nacional, entre las que destacan La PULGA Teatro y Sibila Teatro, entre otras.

En 2015 interpretó el papel del príncipe Aladín en Disneyland París, formando parte del elenco artístico durante esa temporada.

En el ámbito del teatro musical ha participado en producciones como Los tacones de papa, bajo la dirección de José Warletta y Juan Luis Iborra. Bob Esponja, dirigido por Chemari Bello; Mi hermano es un moderno, bajo la dirección de Secun de la Rosa; y El conjuro de Mía, de Aqua Producciones, entre otros proyectos.

En ficción audiovisual es conocido por su participación en la película El Cover, así como en series de televisión de amplio recorrido como La que se avecina, Allí abajo, Amar en tiempos revueltos, Arrayan y Rocio casi madre.



Alfie Martín es ... **RAFA**

Actor, payaso y percusionista. Se formó como actor en 2012 en LA PULGA Teatro, y amplió su formación en clown con docentes como Alex Navarro, Caroline Dream, José Piris y Alex Coelho.

Inició su carrera musical en 2010 en Londres, dentro del flamenco fusión, y ha recorrido América y Europa participando en distintos proyectos musicales y bandas como Los Musirqueros, Onda Sonora, Puro Humo y Triple Sentido.

Ha impartido talleres de teatro y clown y ha coordinado la producción de la compañía Los Estupendos Estúpidos de Alex Coelho. Actualmente trabaja con compañías como VIBRALTO Producciones, Ocio y Cultura La Fábrica, SIBILA Teatro, MAÑANA Producciones y ANA RAMOS (The Beatles en Familia).

Es fundador de las compañías LA GOZARANDA y LA TREMENDA, con más de 12 años de experiencia en el sector de las artes escénicas.



Equipo creativo y técnico

MASTELCHEL

ELENCO

Edu Chico
Alfre Martín

DIRECCIÓN

Alejandro San Martín

GUIÓN

Alejandro San Martín y Edu Chico

PRODUCCIÓN MUSICAL

VIBRALTO Producciones

ESCENOGRAFÍA-VESTUARIO-TÍTERES

VIBRALTO Producciones

TÉCNICO SONIDO Y LUCES

Alejandro San Martín

AUDIOVISUAL

Luigi Rodríguez

FOTOGRAFÍA

Alberto Gómez

DISTRIBUCIÓN

VIBRALTO Producciones



| + 34 662 133 422

www.vibraltoproducciones.com | distribucion@vibraltoproducciones.es



MASTELCHEL

Ficha técnica

FORMATO: Mediano

PÚBLICO PREFERENTE:
Infantil - Familiar

DURACIÓN: 51 minutos

GÉNERO: Comedia

ACTORES: 2

PERSONAL EN GIRA: 3

CALIFICACIÓN:

Recomendado para público familiar y escolar a partir de 5 años. Especialmente indicado para alumnado de Educación Primaria (6 a 12 años | 2.º a 6.º).

ESPACIO ESCÉNICO:

Mínimo 4 mt de ancho x 4mt de fondo x 2,75 mt de alto
Adaptable a 4 mt de ancho x 3,50 mt de fondo x 2,20 de alto

TÍPO DE ESPACIO:

Preferiblemente en sala, aunque se puede adaptar al aire libre.

AÑO DE PRODUCCIÓN:

Diciembre 2025

